



"Gli ornati misteriosi del grande coro ligneo dell'abbazia di San Pietro a Perugia hanno spesso ispirato i motivi dei ricami a Punto Assisi.

I pannelli disposti dietro l'altare della ricchissima basilica del capoluogo nascondono molteplici raffigurazioni simboliche che si snodano tra le minuziose sculture centellate intorno ai sedili dove i monaci ascoltavano messa.

Gli arabeschi floreali si mescolano con mascheroni che appaiono sorridenti o digrignanti.

Leoni feroci e delfini con la coda biforcuta quasi confondono lo sguardo insieme a pellicani, fenicotteri, sfingi, strani uccelli e altre favolose figure di animali."

TRATTO DALLA PUBBLICAZIONE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI PERUGIA, “ [UMBRI A DELLE MIE TRAME. Tessuti, merletti e ricami: gli itinerari dell'alto artigianato artistico](#)”

”, testi a cura di Federico Fioravanti